

Департамент культуры Костромской области
Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ»

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.01. Народное художественное творчество**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

51.02.02. «Социально-культурная деятельность»

по видам:

Организация культурно-досуговой деятельности

Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Кострома 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора № 71
от 01.09.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР
Сушко Е.В.
«31» августа 2023 г.

ОДОБРЕНО
на заседании
предметной (цикловой) комиссии
Председатель Пашкова Т.О.
Протокол № _____
от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС) **51.02.02 Социально-культурная деятельность** (по видам)

Организация-разработчик:
ОГБПОУ «Костромской областной колледж культуры»

Разработчик:
Малова Н.А., преподаватель ОГБОУ «Костромской областной колледж культуры»

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 3
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 7
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 18
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Стр. 19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01. Народное художественное творчество

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность. Программа учебной дисциплины может быть использована для дополнительной профессиональной подготовки и переподготовки в учреждении среднего профессионального образования, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины является подготовка специалиста, способного применить систему знаний о народном художественном творчестве в будущей профессиональной деятельности; формирование знаний об отдельных видах, направлениях, тенденциях развития народной художественной культуры, воспитание самостоятельности и управленческой инициативы при решении профессиональных задач, умения использовать нормативные правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, умения отличать подлинные ценности народной художественной культуры от мнимых.

Задачи: формирование общих и профессиональных компетенций, развитие комплекса организационно-творческих навыков и умений по вопросам организации художественно-творческих коллективов; подготовке и проведению смотров, конкурсов, фестивалей народного художественного творчества; овладение приемами организации и проведения праздников в области традиционной народной культуры

Требования к результатам освоения учебной дисциплины ОП.04. Социально-культурная деятельность

В результате освоения учебной дисциплины студент должен: **уметь:**

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями и личностными результатами:

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 06.	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том, числе учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 7	Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных склонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике

1.4. Практическая подготовка. В соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390) рабочая программа дисциплины «Народное художественное творчество» предусматривает проведение отдельных практических занятий, лекций, мастер-классов, семинаров. Количество часов и темы практической подготовки указаны в разделе рабочей программы «Тематический план и содержание учебной дисциплины».

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины согласно учебного плана:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 371 часов, обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 278 часа, в том числе:

- групповой - 273 часов;
- самостоятельной работы обучающегося - 93 часов;
- практической подготовки - 271 час. (Объем на ПП рассчитан от общей максимальной учебной нагрузки)
- индивидуальных занятий на одного обучающегося 5 часов.

Период изучения 2-8 семестр(ы).

В условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации учебный план предусматривает всевозможные варианты освоения образовательной программы : очную форму обучения, обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием образовательных платформ, электронных ресурсов и инструментов. Коррекция программы осуществляется через коррекцию резервных часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.00 Общепрофессиональные учебные дисциплины

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Индекс	Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Итоговые формы контроля	ОК	ПК	ЛР	Распределение по семестрам					Максим. учеб. нагрузка на студента	Самост. нагрузка на студента	Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
						Экзамены	Курс. раб.	Зачёты	Дифф. зачеты	Контр. раб.			Всего	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
														1 с. 17 н.	2 с. 22 н.	3 с. 16 н.	4 с. 22 н.	5 с. 16 н.	6 с. 16 н.	7 с. 16 н.	8 с. 15 н.
ОП.00	Дополнительные предметы (профильные)																				
ОП.02	Социально-культурная деятельность	-;Э	ОК. 01. 03. 06	ПК .01 .3	ЛР 1,2 ,3, 4,7 ,9, 11	8	6			2, 3, 4, 5, 6, 7	278	93	273		22	32	22	32	54	64	52

2.2. Тематический план и содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.01

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)								Объем часов	Уровень освоения
1	2								3	4
МДК 01.01. Организация социально-культурной деятельности										
Учебная дисциплина 01.01.01. Социально-культурная деятельность (включая разделы «История КДД», «Организация работы с детьми и подростками», «Организация работы с семьей»)								371/271		
Разработчик: Малова Н.А.										
Бюджет учебного времени на дисциплину										
Вид учебной нагрузки	I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр	Итого	
Групповые		22	32	22	32	54	64	52	273	
Индивидуальные						5				
Самостоятельная (внеаудиторная) работа		7	11	7	11	19	21	18	93	
Максимальная учебная нагрузка студентов		29	43	29	43	72	85	70	371	
2 курс, 3 семестр										
Введение.		Содержание							3	1
		СКД как явление культуры. Досуг как форма организации свободного времени человека.							2	
		Самостоятельная работа							1	
Раздел 1.1. История культурно-досуговой деятельности										
Тема 1.1.1. Зарождение досуговых форм деятельности и их дальнейшее развитие (до 17 века)		Содержание							6	1
		Становление обрядности в России. Языческие обряды и ритуалы. Магический характер обрядовых действий. Праздничная культура. Праздник как основа народной зрелищной культуры. Ключевые праздники земледельческого календаря, их обрядовая основа. Земледельческий аграрный календарь. Языческие игры и игрища, их значение и драматургия. Характерная структура действия костромских игрищ. Развитие досуговых форм деятельности у восточных славян X- XII вв., в XIII – первой половине XIV вв.. Культурно-досуговая деятельность в XIII – первой половине XV века. Культурно-досуговая деятельность во второй половине XV - XVII – вв.							4	
		Самостоятельная работа							2	
Тема 1.1.2. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII- начале XX века		Содержание							9	1
		Досуговая сфера жизнедеятельности российского общества в XVIII – начале XX вв. Светско-религиозный досуг. Досуг крестьян. Досуг дворян в XVIII – начале XX вв. Праздничная культура дворянства. Официальные (государственные), православные, народные, праздники. Организация досуга в купеческой среде. Создание купеческих центров досуга: купеческие собрания и клубы. Особенности организации досуга в мещанской среде.							6	
		Самостоятельная работа							2	
Тема 1.1.3.		Содержание							6	1

<p>Культурно-досуговая деятельность в первой половине XX в. (1917 – 1941 гг)</p>	<p>Влияние исторических явлений на характер и содержание культурно-просветительной работы в 1917 – 1920 гг. Исторические явления: революция и гражданская война. Национализация художественных и исторических ценностей культуры (музеи, театры, библиотеки, коллекции). Отделение церкви от государства, школы от церкви. Содержание работы учреждений культуры; пропаганда и агитация за новый строй; массовое просвещение народа; антирелигиозная и производственная пропаганда. Политико-просветительная работа (1920-1945 гг.). Монополия государства на досуговую деятельность. Формы организации культурно-досуговой деятельности. Деятельность молодежных и детских общественных организаций. 30-е годы – строительство парков, домов культуры. Развитие самостоятельного народного творчества</p>	4	
<p>Тема 1.1.4. Культурно-досуговая работа в годы Великой Отечественной войны (1941 – май 1945)</p>	<p>Содержание Основные направления и формы работы учреждений культуры в 1941-1945 гг. Расширение сферы влияния учреждений культуры: работа в цехах, красных уголках, метро, бомбоубежищах, госпиталях, военных частях, на вокзалах. Направления и формы работы в годы Великой Отечественной войны. Разъяснительная работа: сводки, беседы, доклады. Организация отдыха людей в условиях тяжелого труда (концерты). Информационная, справочно-консультационная работа: фотовитрины, листки-молнии, плакаты, встречи с фронтовиками, писателями-фронтовиками. Спасение культурных ценностей. Работа в госпиталях. Концертная деятельность на фронте и в тылу: мобильные концертные бригады, сформированные из самостоятельных и профессиональных артистов, фронтовые армейские ансамбли песни и пляски. Массово-оборонная работа.</p>	3	
<p>Тема 1.1.5. Культурно-досуговая деятельность (май 1945 – 1990 гг.)</p>	<p>Содержание Культурно-досуговая деятельность и способы её организации в 1945 – 1970 гг. Современные взгляды на исторические явления. Политические, социально-экономические и духовные предпосылки развития культурно-досуговой деятельности. Факторы воздействия на сферу досуга. Тенденции в развитии культурно-досуговой деятельности. Формы организации культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность в 1971 – 1990 гг. Развитие сети культурно-досуговых учреждений. Создание культурных комплексов, централизованных систем. Основные направления деятельности культурно-досуговых учреждений. Массовая, групповая и индивидуальная работа. Развитие досуговых форм деятельности, дни качества, вечера-портреты (посвященные семейным династиям, многодетным матерям, ветеранам войны).</p>	12	1
<p>Тема 1.1.6. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях (1991 г. – начало 21 века)</p>	<p>Содержание Перестройка всех сфер жизнедеятельности общества. Переход на рыночные отношения. Расширение коммерческой деятельности в сфере культуры. Проблемы финансирования в отрасли «Культура и искусство». Сохранение традиционного подхода в организации социально-культурной деятельности. Внедрение новых технологий (ИКТ). Развитие праздничных форм досуга. Особенности современной праздничной культуры, любительского творчества, рекреативных форм досуга.</p>	8	
	<p>Самостоятельная работа</p>	4	
	<p>Содержание</p>	3	1,2
	<p>Перестройка всех сфер жизнедеятельности общества. Переход на рыночные отношения. Расширение коммерческой деятельности в сфере культуры. Проблемы финансирования в отрасли «Культура и искусство». Сохранение традиционного подхода в организации социально-культурной деятельности. Внедрение новых технологий (ИКТ). Развитие праздничных форм досуга. Особенности современной праздничной культуры, любительского творчества, рекреативных форм досуга.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа</p>	1	
<p>Раздел 1.2. Теоретические основы СКД</p>			
<p>Тема 1.2.1. Сущность, принципы, функции СКД</p>	<p>Содержание СКД как составная часть культуры. Свободное время как социально-культурный феномен. Сущность свободного времени. Характеристика досуга и досуговой деятельности. Универсальные возможности досуговой деятельности. Принципы социально-культурной деятельности. Функции СКД: социально-культурная, образовательно-развивающая, коммуникативная, информационно-просветительная, преобразовательно-созидательная (творческая), рекреативно-развлекательная функция, эколого-охранительная.</p>	5	1,2
	<p>Самостоятельная работа</p>	3	
	<p>Самостоятельная работа</p>	2	

Тема 1.2.2. Общая характеристика видов деятельности	Содержание	3	1,2
	Виды деятельности: просветительно-образовательная, творческая, ценностно-ориентационная, коммуникативная, рекреативно-развлекательная. Краткая история, цель, задачи, формы реализации каждого вида деятельности.	2	
	Самостоятельная работа	1	
Контрольная работа	Урок контроля (Практический показ этюда) КОС №	1	
2 курс 4 семестр			
Раздел 1.3. Социально-культурная деятельность как формирующий процесс			
Тема 1.3.1. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	Содержание	6	1,2
	Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности.	4	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 1.3.2. Семья как субъект и объект социально-культурной деятельности	Содержание	3	1,2
	Семья как социально-культурный институт. Семья как субъект и объект социокультурной деятельности. Роль и место семьи в социальных связях человека. История развития семьи как социального института. Характеристика современной семьи.. Культурный уровень семьи (высокий, средний, низкий). Руководство культурным развитием детей: а) активное участие родителей; б) слабое участие; в) попустительство; г) отрицательное воздействие на культурное развитие. Социальные партнеры семьи: микро и макросреды. Среда общения в семье и внесемейная среда: в дошкольных учреждениях (сад, ясли) и учебных заведениях (школах, средних и высших учебных заведениях). Производственно-трудовая среда общения. Влияние средств массовой информации (среда внеличностного общения). Среда досуговых учреждений. Организация социально-культурной деятельности в социуме. Основные задачи и направления деятельности.	2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.3.3. Роль средств массовой информации и массовых коммуникаций в формировании социально-культурной среды	Содержание	3	1,2
	Средства массовой информации и коммуникации: виды, функции. Формировании социально-культурной среды средствами массовой информации	2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.3.4. Современная система социально-культурных учреждений	Содержание	9	1,2
	Учреждения социально-культурной сферы. Понятие, сущность, задачи. Специфика деятельности социально-культурных учреждений. Виды учреждений социально-культурной сферы. Культурно-досуговые учреждения. Миссия учреждений культуры клубного типа. Основные цели и задачи. Направления деятельности. Проблемы оптимизации культурно-досуговых учреждений. Развитие альтернативных учреждений, их воздействие на человека.	6	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 1.3.5. Деятельность общественных организаций и общественных движений	Содержание	3	2
	Общественная организация как социальное явление. Политические, эстетические, религиозные и др. общественные организации. Общественные фонды. Некоммерческие фонды.	2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.3.6. Объекты воздействия социально-культурной деятельности	Содержание	6	2
	Объект воздействия – аудитория. Понятие аудитории. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории. Личность как объект воздействия социально-культурной деятельности. Диагностика аудитории. Методы исследования.	4	
	Самостоятельная работа	2	
Раздел 1.4. Творческие технологии социально-культурной деятельности			
Тема 1.4.1. Общая характеристика форм, методов и средств социально-культурной деятельности. Технология подготовки программ.	Содержание	2	2
	Общее понятие о средствах социально-культурной деятельности. Многообразие и классификация средств. Комплексное использование средств – характерная черта общей методики СКД. Понятие о методе как о приеме, используемом в социально-культурной деятельности в целях воспитательного воздействия. Система методов как совокупность дидактических, воспитательных методов организации творческой деятельности, методов рекреации. Характеристика	2	

	дидактических методов: убеждение, пример, поощрение, порицание. Методы организации творческой деятельности: выдвижение творческой задачи, организация творческого содружества, творческое соревнование. Методы рекреации: вовлечение в творческое занятие, организация игрового соревнования, применение комплекса восстанавливающих занятий. Формы социально-культурной деятельности. Классификация форм СКД: массовые, групповые, индивидуальные. Понятие о методических и организационных формах. Комплексные формы. Организация и методика массовых форм. Организация и методика групповых форм. Индивидуальные формы работы. Современные тенденции в развитии форм СКД, их развитие и обогащение.		
Тема 1.4.2. Массовые формы работы	Содержание Праздники. Понятие о празднике. Значение праздников в жизни людей, исторический аспект. Характерные черты и особенности, формы проведения праздников (ярмарка, карнавал, фестиваль). Общая методика подготовки и проведения праздника. Виды праздников. Обряды и ритуалы. Становление и развитие обрядовых форм действия. Социально-психологическая основа обряда. Виды обрядов. Выразительные средства, используемые в обрядовых действиях. Композиционная структура обряда. Общие методические требования к подготовке и проведению обряда. Вечер как комплексная форма организации досуга. Специфика вечера. Вечера отдыха, информационно-просветительные вечера. Технологические этапы организации и подготовки вечера. Тематические, информационно-просветительные вечера, вечера отдыха, их специфика, особенности подготовки и проведения.	25 14	2,3
	Индивидуальные занятия	2	
	Самостоятельная работа	9	
Тема 1.4.3. Любительские формирования социально-культурной деятельности	Содержание Любительские объединения и клубы как одна из основных форм удовлетворения культурных интересов населения и дифференцированного подхода к различным группам населения. Сущность любительского движения. Типы любительских объединений и клубов по интересам. Уставы, программы и планы их деятельности. Принципы организации их деятельности. Руководство любительским объединением.	3 2	2
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.4. Индивидуальные формы работы	Содержание Понятие «индивидуальные формы работы». Виды индивидуальных форм работы. Методика проведения индивидуальных форм работы	3 2	2,3
	Самостоятельная работа	1	
Работа над курсовым проектом	Содержание Знакомство с перечнем примерных тем курсовых проектов, этапов, сроков, технологии курсового проектирования. Выбор и утверждение тем курсовых проектов студентов	2	2-3
	Самостоятельная работа	2	
Экзамен			
3 курс 5 семестр			
Раздел 1.5. Частные методики социально-культурной деятельности			
Тема 1.5.1. Характеристика современного подросткового поколения	Содержание Формирование личности школьника в эпоху нестабильного и кризисного развития общества. Попытки решения проблем воспитания подросткового поколения. Разработка стратегии развития и воспитания подросткового поколения. Основные понятия современной педагогики «воспитание», «воспитательный процесс», «педагогически организованный процесс». Социально-психологические особенности и социально-культурная адаптация детей и подростков. Федеральные и региональные программы в области образования и воспитания подросткового поколения <ul style="list-style-type: none"> ✓ Конвенция о правах ребенка. – Новосибирск, 2011 ✓ Закон РФ «Об образовании. 2012 г. ✓ Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» 1998 г. ✓ Федеральная целевая программа «Дети России» (2007-2010) ✓ Аналитическая программа «Развитие воспитания в системе образования» 2010 	3 2	2,3

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2010-2018 гг.» ✓ Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» 1995 г. 		
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.5.2. Деятельность детских досуговых учреждений	Содержание	3	2,3
	Деятельность учреждений дополнительного образования. Социальное сотрудничество досуговых учреждений с УДО. Виды учреждений дополнительного образования, формы сотрудничества досуговых учреждений с учреждениями дополнительного образования. Роль и место учреждений клубного типа в единой системе воспитания подрастающего поколения. Процесс создания детского сектора в досуговом учреждении. Изучение социально-демографической ситуации: численность детей, состояние культурно-просветительной и досуговой работы в регионе, состояние подростковой преступности, число социальных педагогов, занятых организацией досуга детей, количество клубов, детских комнат и других центров досуга по месту жительства.	2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.5.3. Работа с детьми младшего школьного возраста	Содержание	7	2,3
	Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Игра как ведущий метод воспитания творческой активности. Виды и особенности игр. Сюжетно-игровые программы для младших школьников. Основные методические требования к сюжетно-игровой программе. Интерактивные игровые программы. Формы работы с младшими школьниками. Значение массового игрового действия как способа организации и активизации аудитории. Кружки – средство развития творческих способностей и дарований детей младшего школьного возраста. Направления, программы занятий кружков.	4	
	Индивидуальные занятия	1	
	Самостоятельная работа	2	
Тема 1.5.4. Организация работы с подростками.	Содержание	8	2,3
	Социально-психологический портрет подростка. Физическое, физиологическое, психологическое развитие подростка. «Трудные подростки», общая характеристика групп «трудных подростков» Профилактика асоциального поведения и правонарушений. Сотрудничество с социальными службами школ, с семьей. Игровая деятельность подростков. Особенности организации. Виды игр: спортивные, эстафетные, поисковые, познавательные, интеллектуальные, театрализованные, ролевые. По способу организации: игры-путешествия, игры-конкурсы, игры-турниры.	4	
	Индивидуальные занятия	1	
	Самостоятельная работа	3	
Курсовая работа	Содержание	11	3
	Выполнение работ согласно технологии курсового проектирования. Консультирование, оформление материалов и корректировка содержания курсовых проектов студентов		
	Индивидуальные занятия	7	
	Самостоятельная работа	4	
Контрольная работа	Урок контроля (Практический показ этюда) КОС №	1	
3 курс 6 семестр			
Тема 1.5.5. Организация работы с подростками.	Содержание	3	2,3
	Массовые формы работы с подростками: праздники, спортивные соревнования, интеллектуальные марафоны, рыцарские турниры, фестивали, акции и десанты в помощь ветеранам, походы по родному краю, тимуровские десанты, импровизированные концерты, шоу, конкурсные программы, стартинейджер и др. Клубные объединения подростков. Особенности организации и деятельности. Кружки, секции разных профилей. Содержание работы.	2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.5.6. Организация работы с детьми старшего школьного возраста	Содержание	9	2,3
	Содержание и организация работы социально-культурных учреждений со старшеклассниками. Социально-психологический портрет старшеклассника. Процесс социального соревнования, формирования гражданской позиции, вхождение во взрослую жизнь. Трудности выбора профессии, жизненных идеалов. Формы работы со старшеклассниками:	6	

	<p>игры деловые и интеллектуальные, викторины, конкурсы, турниры, праздники как средство выявления досуговых интересов. Дискуссионные формы работы: диспуты, дискуссии, сократовские беседы, дискуссионные качели как средство ответов на духовно-нравственные поиски старшеклассников.</p> <p>Клубные объединения старшеклассников – ведущая форма выявления, развития и формирования интересов. Виды клубных объединений старшеклассников. Методика создания клуба, структура управления, регламент деятельности.</p> <p>Программы развлекательного характера, балы, вечера отдыха, дискотеки, стартинейджер, театрализованные представления, праздники, экскурсии, походы, конкурсы и др.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	3	
<p>Тема 1.5.7. Организация работы с детьми с ограниченными возможностями</p>	<p>Содержание</p> <p>Понятие инвалидность. Виды инвалидности. Формы и методы работы с детьми с ограниченными возможностями.</p>	9	2,3
	<p>Самостоятельная работа</p>	4	
	<p>Самостоятельная работа</p>	3	
<p>Тема 1.5.8. Организация работы с молодежью</p>	<p>Содержание</p> <p>Молодежь как социально-демографическая группа. Социальные проблемы молодежи. Возрастной диапазон. Государственная молодежная политика. Деятельность учреждений и организаций по проблемам молодежи. Деятельность комитетов по делам молодежи, молодежных центров и Домов молодежи. Роль и место досуговых учреждений в работе с молодежью. Формы работы с молодежной аудиторией. Шоу-программы. Понятие шоу, истоки, история. Клип, ревью, шоу-обозрение, коллаж и т. д. Камерные формы организации досуга. Кафе, пати, вечеринки. Дискотека как популярная форма отдыха и развлечений. Технология подготовки и проведения дископрограмм. Требования к ведущему дискотеки. Игровые театрализованные конкурсы и программы для молодежи. Сочетание элементов игры и эстрадного представления. Виды игровых конкурсов. Методика организации, определение аудитории, подбор конкурсных заданий. Композиционное построение конкурса. Включение художественных номеров. Работа с участниками конкурса. Музыкальное и художественное оформление.</p>	15	2,3
	<p>Самостоятельная работа</p>	10	
	<p>Самостоятельная работа</p>	5	
<p>Тема 1.5.9. Организация работы с людьми пожилого возраста</p>	<p>Содержание</p> <p>Пожилые люди как социально-демографическая группа, их особенности, потребности, интересы, место в социально-демографической структуре общества. Возрастные границы, социальный статус. Цели и задачи в работе с пожилыми. Организация работы с ветеранами в стране. Создание центров социальной помощи, деятельность Советов ветеранов войны и труда. Включение пожилых людей в клубную общность. Формы работы. День пожилых людей. Методика подготовки и проведения. Клубные объединения. Организация работы клубов ветеранов. Цели и задачи клубов. Их структура. Программа занятий. Развитие любительства пожилых людей. Их деятельность по сохранению и передаче традиций народного творчества: лоскутное творчество, ткачество, гончарное дело и др. Посиделки, беседа как одна из основных форм отдыха пожилых людей. Методика подготовки и проведения. Виды деятельности клубов по осуществлению взаимопомощи и поддержки ветеранов. Благотворительные марафоны.</p>	9	2,3
	<p>Самостоятельная работа</p>	6	
	<p>Самостоятельная работа</p>	3	
<p>Тема 1.5.10. Организация работы с семьей</p>	<p>Содержание</p> <p>Законодательная база семьи. Семейный кодекс. Указы Президента «О социальной поддержке многодетных семей» (1992 г.), «Об усилении социальной поддержки одиноких матерей и многодетных семей». В Костромской области – программы «Безопасное материнство. Здоровье будущей мамы на 2009-2013 гг.», «Повышение качества жизни детей и семей с детьми в Костромской области на 2011-2014 гг.». Государственные и общественные службы социальной поддержки семьи. Повышение педагогической культуры родителей, организация учебы родителей по семейной педагогике и психологии. Приобщение к ценностям семейной жизни. Возрождение семейных традиций. Организация совместного семейного отдыха и развлечений. Формы реализации данного направления. Оздоровительная работа с семьей. Организация семейного досуга, совместного творчества детей и взрослых. Проведение семейных дней отдыха, создание семейно-родственных ансамблей художественной самодеятельности и кружков народного прикладного творчества. Организация семейных клубов «7+Я = семья», «Домострой», «Теплый дом». Особенности работы с молодой семьей.</p>	12	2,3
	<p>Самостоятельная работа</p>	8	
	<p>Самостоятельная работа</p>	4	

РАЗДЕЛ «ИСТОРИЯ КДД» - 18/36 часов

Введение.	Содержание	1	1
	Досуг как форма организации свободного времени человека в различные исторические периоды.	1	
Раздел 1.1 Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян			
Тема 1.1.1 Зарождение досуговых форм деятельности	Содержание	3	1
	Становление обрядности в России. Языческие обряды и ритуалы. Магический характер обрядовых действий. Праздничная культура. Праздник как основа народной зрелищной культуры. Ключевые праздники земледельческого календаря, их обрядовая основа (Иван Купала, Масленица, Семик, Коляда). Магические функции обрядовых действий во время праздников, выработка отношений к солнечному циклу, к культу растительного и животного мира, к культу предков. Земледельческий аграрный календарь. Языческие игры и игрища, их значение и драматургия. Характерная структура действия костромских игрищ. Дальнейшее становление праздничной культуры.	2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.1.2. Развитие досуговых форм деятельности у восточных славян (X- XII вв.)	Содержание	3	1
	Приобщение народа Древней Руси к православной культуре. Первые православные праздники, их драматургия. Пирьы, братчины и складчины. Книга в Древней Руси.	2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.1.3. Развитие досуговых форм деятельности у восточных славян (в XIII – первой половине XV вв.).	Содержание	2	1-2
	Культурно-досуговая деятельность в XIII – первой половине XV века. Период XIII – начало XV века – драматический период отечественной истории. Влияние монголо-татарского ига на досуговую культуру. Ритуальность в проведении пиров и застолий. Церемония пиршества: рассаживание гостей, преподнесение хлеба с солью, обилие подаваемых блюд, спортивно-развлекательная программа (борьба, стрельба из лука, самострела, прыгание через веревку, скамью и т.д.) Домашние формы досуга: посещение церкви, охота. Праздники православного календаря XIV - XV вв. Троица (Сергий Радонежский).	1	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.1.4. Развитие досуговых форм деятельности у восточных славян (вторая половина XV - XVII – вв.).	Содержание	2	2
	Исторические явления. Вторая половина XV- XVI вв. – «время Московской Руси и Великорусского государства» (Ключевский). Первые официальные государственные праздники. Народные праздники и гуляния. «Помочи», праздник Свечи, хороводы, молодежные посиделки. Традиции кулачного боя. КОС №1.	1	
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII- начале XIX века			
Тема 1.2.1. Досуговая сфера жизнедеятельности российского общества в XVIII – начале XX вв.	Содержание	2	1-2
	Характерные черты досуга в период с 18 – первая половина 19 вв., вторая половина 19 – начало 20 вв. 18-нач. 19 вв. – развитие сословных форм досуга. Светско-религиозный досуг. Вторая половина 19 – нач. 20 вв. – стирание сословных границ. Развитие внешкольного образования. Возникновение в России специфических учреждений досуга и отдыха. Совершенствование сословных клубов, ресторанов. Появление частных театров, ипподромов, вечерних школ, бесплатных библиотек (в сельской местности), народных университетов, рабочих клубов. Либерализация системы образования и печати. Развитие массового просвещения (внешкольного образования).	1	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.2.2. Досуг крестьян	Содержание	1	2
	Влияние общинного способа производства и общинного образа жизни на формы проведения досуга крестьян. Сохранение культурных и трудовых традиций. Посиделки как синтез труда и отдыха. Виды посиделок (трудовые, праздничные, женские, молодежные), их ритуальная основа. Вторая половина 19 – начало 20 века. Появление новых черт и форм крестьянского досуга.	1	
Тема 1.2.3.	Содержание	2	1-2

Тема 2.3. Досуг дворян в XVIII – начале XX вв. (ассамблеи, балы, салоны)	Сфера досуга аристократической и дворянской среды в 18 – начале 19 вв. Петровские реформы. Немецко-голландская и французская модели досуга. Праздничная культура дворянства. Официальные (государственные) праздники, православные, народные. Обрядовая культура дворян: крещение, свадьба. Развлекательная культура: ассамблеи, маскарады, балы, салоны, музицирование, чтение, спектакли, концерты, охота и т.д. Игровая культура: интеллектуальные игры (шахматы, живые картины, шарады); развлекательные игры (карты, лото, бильярд); спортивные игры (скачки, борьба, соревнования яхтсменов и т.д.)	1	
Тема 1.2.4. Организация досуга в купеческой и мещанской среде	Содержание	1	2
	Создание купеческих центров досуга: купеческие собрания и клубы. Сохранение патриархальных традиций в купеческом досуговом времяпрепровождении (свадьбы, крестины, похороны, церковные праздники). Сохранение народных традиций в досуге купцов невысокого социального положения. Коллекционирование, меценатство, благотворительность купечества (П. М. Третьяков, С. И. Щукин, С. Т. Морозов, С. И. Мамонтов). Конец 19 в (70-е годы) – ориентация на самообразование (кружки), европейские стандарты (банкиры). Особенности организации досуга в мещанской среде: тесная связь досуга с работой и бытом мещан; поддержка полупатриархальных традиций. Формы досуга: молодежные вечера, гулянья, игры (карты, бильярд, петушиные бои), посещение трактиров, рукоделие для женщин (вышивка, вязание, плетение кружев); посещение вечерне-воскресных школ, народных университетов, общественных организаций, кружков, театров, музеев в конце 19 – начале 20 века. Политическая, просветительно-образовательная деятельность в мещанской среде (конец 19 – начало 20 вв.).	1	
	Самостоятельная работа	1	
Контрольная работа	КОС №2.	1	
Раздел 3. Культурно-досуговая деятельность в первой половине XX в. (1917 – 1941 гг)			
Тема 1.3.1. Влияние исторических явлений на характер и содержание внешкольной и культурно-просветительной работы в 1917 – 1920 гг.	Содержание	2	2
	Исторические явления: революция и гражданская война. Национализация художественных и исторических ценностей культуры (музеи, театры, библиотеки, коллекции). Отделение церкви от государства, школы от церкви. Содержание работы учреждений культуры; пропаганда и агитация за новый строй; массовое просвещение народа; антирелигиозная и производственная пропаганда.	1	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.3.2. Тема 3.2. Политико-просветительная работа (1920-1945 гг.)	Содержание	2	2
	Монополия государства на досуговую деятельность. Коммунистическое воспитание – главная цель деятельности досуговых учреждений. Доминирование политического и производственного просвещения. Формы организации культурно-досуговой деятельности: митинги, маевки, собрания, политбои, политсуды, лекции, доклады, беседы, агитпоезда, агитпароходы, агитобозы и агитповозки; читки, «живые» газеты и журналы, «Синяя блуза», «Красные рубахи». Театры рабочей молодежи. Деятельность молодежных и детских общественных организаций. 30-е годы – строительство парков, домов культуры. Развитие самодеятельного народного творчества. Проведение олимпиад и смотров художественной самодеятельности. Развитие книгоиздания и радиовещания. Диалектический закон преемственности в культуре. Сохранение исторического наследия прошлого. Элементы фольклорного, религиозного и светского досуга сохранились, несмотря на жесткую идеологическую политику советского государства.	1	
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 4. Культурно-досуговая работа в годы Великой Отечественной войны			
Тема 1.4.1. Основные направления и формы работы учреждений культуры в 1941-1945 гг.	Содержание	2	2
	Расширение сферы влияния учреждений культуры: работа в цехах, красных уголках, метро, бомбоубежищах, госпиталях, военных частях, на вокзалах. Направления и формы работы в годы Великой Отечественной войны. Разъяснительная работа: сводки, беседы, доклады. Организация отдыха людей в условиях тяжелого труда (концерты). Информационная, справочно-консультационная работа: фотовитрины, листки-молнии, плакаты, встречи с фронтовиками, писателями-фронтовиками. Спасение культурных ценностей. Работа в госпиталях. Концертная деятельность на фронте и в тылу: мобильные концертные	1	

	бригады, сформированные из самодеятельных и профессиональных артистов, фронтовые армейские ансамбли песни и пляски. Массово-оборонная работа. Искусство как оружие, направленное против врага (музыкальное, песенное, литературное, изобразительное).		
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.2 Роль искусства в годы Великой Отечественной войны	Содержание Искусство как оружие, направленное против врага. Роль и значение музыкального, песенного и литературного творчества. Композиторы, поэты и писатели, их произведения и темы творчества. Живопись военных лет. Образы героев, их благородство, мужество и нравственная высота. Плакатное искусство. Темы и сюжеты плакатов. Издательская деятельность («Окна ТАСС», «Искусство», газеты, плакатные листовки. Сочетание в сюжете плаката героического и сатирического. Реализм и документальность изобразительного искусства в годы Великой Отечественной войны. Роль кино и перестройка кинематографа в годы войны. Особенности развития кинематографа. Значение различных видов и жанров кино. Кинохроника как самый оперативный вид информации и публицистики. Киножурналы, тематические короткометражки, полнометражные фильмы. Художественное кино. Влияние кино на мобилизацию духовных сил советского народа. Темы кинофильмов: патриотизм, героизм, ненависть к фашизму, мужество женщин и детей, партизанская война. КОС №3.	2 1	2
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 5. Культурно-досуговая деятельность (май 1941 – 1990 гг.)			
Тема 1.5.1. Культурно-досуговая деятельность и способы её организации в 1945 – 1970 гг.	Содержание Современные взгляды на исторические явления. Политические, социально-экономические и духовные предпосылки развития культурно-досуговой деятельности. Факторы воздействия на сферу досуга: <ul style="list-style-type: none"> • увеличение количества свободного времени (8-часовой рабочий день); • повышение образовательного уровня; • миграция сельского населения в город; • развитие средств массовой информации. Тенденции в развитии культурно-досуговой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • расширение (строительство) учреждений культуры; • интеллектуализация досуга; • развитие любительского творчества; • развитие форм досуга, способствующих самообразованию; • появление новых форм семейного отдыха; • появление новых форм советской праздничности (праздников, обрядов). • Развитие социально-культурной инфраструктуры. Первые послевоенные годы – строительство и ремонт разрушенных учреждений культуры, дальнейшее развитие сети культурно-досуговых учреждений и руководство ими. Роль актива в управлении учреждением. Подготовка квалифицированных кадров в государственных учебных заведениях. Формы организации культурно-досуговой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • Лекции, доклады, беседы, диспуты, дискуссии; • Вечера, их жанровое разнообразие; • Кинопоказы, кинолектории; • Концерты, спектакли; • Устные журналы; • Кружки; • Световые газеты. 	3 2	2
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.5.2.	Содержание	3	3

Культурно-досуговая деятельность в 1971 – 1990 гг.	Социально-культурная ситуация в 1971-1990 гг. Кризисная ситуация в политике, экономике, культуре. Нарушение равновесия между экономикой и социально-культурной сферой, между словом официальной власти и реальностью по управлению государством. 70-80-е годы – волна эмиграции. Особенности развития культурно-досуговой деятельности. Перемены в условиях жизни людей повлияли на сферу досуга. Развитие телевидения. Дальнейшее повышение уровня образования населения. Увлечение искусством (музыкой, театром, танцами). Возрастание значимости семьи, семейных форм досуга. Снижение интереса к культурно-досуговой деятельности в связи с формированием штампов. Одомашнивание досуга. Развитие сети культурно-досуговых учреждений. Создание культурных комплексов, централизованных систем. Основные направления деятельности культурно-досуговых учреждений. Массовая, групповая и индивидуальная работа. Пропаганда социалистического соревнования, сельскохозяйственных, промышленно-технических знаний. Морально-этическое, духовно-нравственное воспитание; эстетическое воспитание, физическое и т.д. Развитие досуговых форм деятельности, дни качества, вечера-портреты (посвященные семейным династиям, многодетным матерям, ветеранам войны). Политинформации, «круглые столы», дискотеки, массовые праздники и гулянья, смотры самодеятельности, КВН, слеты (пионерские, торжественные собрания, субботники, обряды и ритуалы).	2	
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях (1991 г. – начало 21 века)			
Тема 1.6.1 Культурно-досуговая деятельность в современных условиях (1991 г. – начало 21 века)	Содержание Перестройка всех сфер жизнедеятельности общества. Переход на рыночные отношения. Расширение коммерческой деятельности в сфере культуры. Проблемы финансирования в отрасли «Культура и искусство». Сохранение традиционного подхода в организации социально-культурной деятельности. Внедрение новых технологий (ИКТ). Развитие праздничных форм досуга. Особенности современной праздничной культуры, любительского творчества, рекреативных форм досуга.	3 2	3
	Самостоятельная работа	1	

РАЗДЕЛ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ»

Тема 3.1. Введение	Содержание Цели и задачи изучения раздела. Межпредметные связи с дисциплинами общеобразовательного цикла и междисциплинарными курсами: «Основы культурно-досуговой деятельности», педагогикой, психологией. Литература по разделу.	4 4	1,2
Тема 3. 2. Современные социально-психологические проблемы и особенности подрастающего поколения.	Содержание Формирование личности школьника в эпоху нестабильного и кризисного развития общества. Попытки решения проблем воспитания подрастающего поколения. Разработка стратегии развития и воспитания подрастающего поколения. Основные понятия современной педагогики «воспитание», «воспитательный процесс», «педагогически организованный процесс». Социально-психологические особенности и социально-культурная адаптация детей и подростков.	4 2	2
Тема 3. 3. Федеральные и региональные программы в области образования и воспитания подрастающего поколения	Содержание ✓ Конвенция о правах ребенка. 1990 г. ✓ Закон РФ «Об образовании. 2012 г. ✓ Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» 1998 г. ✓ Федеральная целевая программа «Дети России» (2007-2010) ✓ Аналитическая программа «Развитие воспитания в системе образования» 2010 ✓ Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2010-2018 гг.» ✓ Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» 1995 г.	4 4	1,2
Тема 3.4.	Содержание	4	1,2

<p>Деятельность учреждений дополнительного образования. Социальное сотрудничество досуговых учреждений с УДО.</p>	<p>Виды учреждений дополнительного образования, формы сотрудничества досуговых учреждений с учреждениями дополнительного образования. Роль и место учреждений клубного типа в единой системе воспитания подрастающего поколения. Процесс создания детского сектора в досуговом учреждении. Изучение социально-демографической ситуации: численность детей, состояние культурно-просветительной и досуговой работы в регионе, состояние подростковой преступности, число социальных педагогов, занятых организацией досуга детей, количество клубов, детских комнат и других центров досуга по месту жительства.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>3</p>	
<p>Тема 3.5. Программа формирования личности школьника. Принципы внешкольного воспитания.</p>	<p>Содержание</p> <p>Цели внешкольного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие интеллектуальных способностей; • укрепление физического здоровья; • воспитание гражданина-патриота; • трудовое, духовно-нравственное воспитание; • формирование потребности участвовать в коллективных творческих делах; • формировать нетерпимое отношение к вредным привычкам, стремления к полезному времяпрепровождению. <p>Принципы внешкольного воспитания – это общие требования, определяющие воспитательный процесс посредством норм, правил, рекомендаций по организации и проведению воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип связи с жизнью и социокультурной средой; • принцип гуманизма, уважения к личности ребенка в сочетании с требовательностью к нему; • принцип опоры на положительное в личности ребенка; • принцип воспитания в коллективе и через коллектив; • принцип сочетания педагогического руководства с инициативой детей и подростков; • принцип занимательности и увлекательности в организации досуга детей; • принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; • принцип сочетания всех методов. <p>Самостоятельная работа</p>	<p>1</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>	<p>1,2</p>
<p>Тема 3.6. Основные направления работы досуговых учреждений с детьми и подростками</p>	<p>Содержание</p> <p>Основные направления воспитательной деятельности с детьми и подростками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавательная деятельность как процесс формирования отношения к познанию, науке, учению; • воспитательная деятельность как процесс формирования базовой культуры личности, включающий культуру жизненного самоуправления, семейных отношений, культуру общения, интеллектуальную, нравственную, художественную, экологическую, трудовую и правовую культуру; • творческая деятельность как процесс развития творческих способностей детей и подростков, как познание мира музыкального, театрального, изобразительного искусства, мира фольклора.; • рекреационная деятельность, в основе которой лежит игра, как процесс физического, интеллектуального, коммуникативного развития и познания мира и самого себя. <p>Самостоятельная работа</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>
<p>Тема 3.7. Работа с детьми младшего школьного возраста</p>	<p>Содержание</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Поступление в школу – основное определяющее событие в жизни ребенка. Основные задачи в работе с данной возрастной категорией: привитие любви к школе, к учению, развитие познавательной активности, памяти, внимания, наблюдательности, интересов, способностей.</p> <p>Игра как ведущий метод воспитания творческой активности. Виды и особенности игр. Сюжетно-игровые программы для младших школьников. Основные методические требования к сюжетно-игровой программе. Интерактивные игровые программы.</p>	<p>4</p> <p>2</p>	<p>2,3</p>

	<p>Формы работы с младшими школьниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> · детские утренники. Темы, идеи, сюжеты, приемы организации материала; · традиционные и нетрадиционные праздники. Методика организации. Календарь детских праздников. <p>Значение массового игрового действия как способа организации и активизации аудитории.</p> <p>Кружки – средство развития творческих способностей и дарований детей младшего школьного возраста. Направления, программы занятий кружков.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	2	
<p>Тема 3.8. Работа досуговых учреждений с подростками</p>	<p>Содержание</p> <p>Социально-психологический портрет подростка. Физическое, физиологическое, психологическое развитие подростка. «Трудные подростки», общая характеристика групп «трудных подростков» Профилактика асоциального поведения и правонарушений. Сотрудничество с социальными службами школ, с семьей.</p> <p>Игровая деятельность подростков. Особенности организации. Виды игр: спортивные, эстафетные, поисковые, познавательные, интеллектуальные, театрализованные, ролевые.</p> <p>По способу организации: игры-путешествия, игры-конкурсы, игры-турниры.</p> <p>Массовые формы работы с подростками: праздники, спортивные соревнования, интеллектуальные марафоны, рыцарские турниры, фестивали, акции и десанты в помощь ветеранам, походы по родному краю, тимуровские десанты, импровизированные концерты, шоу, конкурсные программы, стартинейджер и др.</p> <p>Клубные объединения подростков. Особенности организации и деятельности. Кружки, секции разных профилей.</p> <p>Содержание работы.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	6	2,3
	4		
<p>Тема 3.9 Работа досуговых учреждений со старшеклассниками</p>	<p>Содержание</p> <p>Содержание и организация работы социально-культурных учреждений со старшеклассниками. Социально-психологический портрет старшеклассника. Процесс социального соревнования, формирования гражданской позиции, вхождение во взрослую жизнь. Трудности выбора профессии, жизненных идеалов.</p> <p>Формы работы со старшеклассниками: игры деловые и интеллектуальные, викторины, конкурсы, турниры, праздники как средство выявления досуговых интересов.</p> <p>Дискуссионные формы работы: диспуты, дискуссии, сократовские беседы, дискуссионные качели как средство ответов на духовно-нравственные поиски старшеклассников.</p> <p>Клубные объединения старшеклассников – ведущая форма выявления, развития и формирования интересов. Виды клубных объединений старшеклассников. Методика создания клуба, структура управления, регламент деятельности.</p> <p>Программы развлекательного характера, балы, вечера отдыха, дискотеки, стартинейджер, театрализованные представления, праздники, экскурсии, походы, конкурсы и др.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	7	2,3
	4		
<p>Тема 3.10. Работа с детьми и подростками во время каникул</p>	<p>Содержание</p> <p>Организация полноценного отдыха всех возрастных групп. Сочетание познавательного и развлекательного досуга, учет времени года.</p> <p>Осенние каникулы. Участие в праздниках: День матери (28 ноября), Всемирный день ребенка (20 ноября), Международный день отказа от курения (21 ноября).</p> <p>Зимние каникулы. Пора активной кружковой и массовой работы – это соревнования по зимним видам спорта, лыжные прогулки, новогодние елки, Рождество Христово.</p> <p>Весенние каникулы. Программы, посвященные Дню юмора, Дню космонавтики.</p> <p>Летние каникулы включают активную работу пришкольных, городских, загородных, оздоровительных лагерей. В этот период характерно использование активных форм отдыха, таких как плавание, футбол, теннис, лапта, подвижные игры на воздухе, развлекательные программы и т. д.</p> <p>Учет возраста детей, ожиданий и интересов. Календарь летних праздников.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	3	2
	2		
	<p>Самостоятельная работа</p>	1	

Зачет	Урок контроля	2	
-------	---------------	---	--

РАЗДЕЛ «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ»

Тема 3.1. Введение	Содержание	2	1,2
	Предмет и задачи курса. Межпредметные связи с дисциплинами социально-культурного цикла, с педагогикой, психологией. Литература по разделу.	2	
Раздел 1. Семья как ведущий социально-культурный институт			
Тема 1.1. Понятие семьи. Исторические модели семейных отношений. Типология современной семьи.	Содержание	4	2
	Понятие семьи. Значение семьи в жизни человека и общества в разные исторические эпохи. Исторические модели семейных отношений (архаические цивилизации, античный мир, христианская семья, европейская семья, современная российская семья). Типология современной семьи.	4	
Тема 1.2. Основные функции семьи. Ценности русской семьи и их состояние в современном мире	Содержание	4	1,2
	Основные функции семьи: экономическая, репродуктивная, воспитательная, коммуникативная, организация быта и ведение хозяйства, поддержание физических и духовных сил, создание условий для профессиональной деятельности, организации досуга.	4	
Тема 1.3. Социально-экономические проблемы современной российской семьи	Содержание	3	1,2
	Влияние социально-экономической обстановки в стране на кризисные явления в семье: <ul style="list-style-type: none"> • высокая распространенность разводов, одинокого материнства, внебрачных сожительств, социального сиротства; • утрата основ народной педагогики; • выпадение семейных ценностей из системы ценностей человека; • снижение репродуктивных установок, низкий престиж материнства и отцовства; • направленность на бездетную семью, создание иллюзии новых форм семьи (гражданский брак, «гостевая семья»). 	3	
Тема 1.4. Государственная поддержка семьи в России	Содержание	4	1,2
	Документы, в которых определяется социальный статус семьи и приоритеты государственной политики в отношении семьи: Семейный кодекс. Указы Президента «О социальной поддержке многодетных семей» (1992 г.), «Об усилении социальной поддержки одиноких матерей и многодетных семей». В Костромской области – программы «Безопасное материнство. Здоровье будущей мамы на 2009-2013 гг.», «Повышение качества жизни детей и семей с детьми в Костромской области на 2011-2014 гг.»	4	
Тема 1.5. Государственные и общественные службы социальной помощи семье	Содержание	3	2,3
	Департаменты здравоохранения и социальной защиты населения, Центры социальной поддержки семьи, благотворительные фонды, центры и службы социально-медицинской реабилитации, семейные детские дома, школы-интернаты, дома ребенка, центры планирования семьи. Духовно-просветительский центр «Кострома». Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детские секторы в культурно-досуговых учреждениях.	3	
Раздел 2. Основные направления и формы работы культурно-досуговых учреждений с семьей			
Тема 2.1. Повышение педагогической культуры родителей	Содержание	5	2,3
	Организация учебы родителей по семейной педагогике и психологии. Формы реализации направления: <ul style="list-style-type: none"> • лекции, лектории, консультации; • видеолектории для родителей; • ролевые игры, тренинги, дискуссии; • конкурс «Родитель года»; 	2	

	<ul style="list-style-type: none"> тематические программы. 		
	Самостоятельная работа	3	
Тема 2.2. Подготовка юношества к семейной жизни. Работа с молодой семьей	Содержание	7	2,3
	Подготовка подрастающего поколения к семейной жизни, ответственному родительству и воспитанию детей. Квалифицированная психологическая, гигиеническая, культурно-бытовая подготовка к браку. Формы реализации направления: <ul style="list-style-type: none"> работа кабинета психологической помощи, телефона доверия; дискуссионный клуб «Дочки-матери»; клубная библиотечка «Азбука семейной жизни»; школа-практикум «Я – будущая мама»; работа клубных объединений «Хозяюшка», «Рукодельница», «Семейный дом» оздоровительные смены в лагерях «Уроки красоты и здоровья»; для юношей – «Зевс», «Олимпиец», «Кадетский корпус». Особенности работы с молодой семьей. Цель – помочь сохранить семью, адаптироваться к новым взаимоотношениям, умело решать материально-бытовые проблемы, конфликты, строить отношения со старшим поколением. Формы реализации направления: <ul style="list-style-type: none"> школа молодой семьи; камерные семейные праздники: дни рождения, именины, юбилеи. 	4	
	Самостоятельная работа	3	
Тема 2.3. Приобщение к ценностям семейной жизни. Возрождение семейных традиций через изучение обычаев и традиций России.	Содержание	4	2,3
	Особенности работы с молодой семьей. Цель – помочь сохранить семью, адаптироваться к новым взаимоотношениям, умело решать материально-бытовые проблемы, конфликты, строить отношения со старшим поколением. Формы реализации направления:	4	
Раздел 3. Организация семейного досуга, совместного творчества детей и взрослых			
Тема 3.1. Организация совместного семейного отдыха и развлечений	Содержание	6	2
	Задачи данного направления: <ul style="list-style-type: none"> развитие культуры внутрисемейного общения; укрепление родственных контактов; воспитание чувства гордости и ответственности за свою фамилию. Формы реализации направления: <ul style="list-style-type: none"> проведение семейно-бытовых обрядов: помолвка, чествование серебряных, золотых юбиляров проведение Международного дня семьи (15 мая); проведение Дня матери (последнее воскресенье ноября); составление Летописи семьи; проведение программ, посвященных многодетным семьям, солдатским матерям, матерям детей-инвалидов, одиноким матерям	2	
	Самостоятельная работа	4	
Тема 3.2. Семейно-родственные объединения, кружки, коллективы, ансамбли. Семейные клубы	Содержание	5	2
	Возрождение семейных традиций через изучение обычаев и традиций России. Формы реализации: <ul style="list-style-type: none"> игровые семейные праздники; основанные на русских народных традициях, обычаях, обрядах «Скоморошины», «Семейные посиделки». 	2	
	Самостоятельная работа	3	
	Содержание	5	2

Тема 3.3. Оздоровительная работа с семьей.	Организация семейного досуга, совместного творчества детей и взрослых. Проведение семейных дней отдыха, создание семейно-родственных ансамблей художественной самодеятельности и кружков народного прикладного творчества. Организация семейных клубов «7+Я = семья», «Домострой», «Теплый дом». Проведение семейных вечеринок «Приходите на блины» и др. Оздоровительная работа с семьей. Проведение конкурсов «Семейный стадион», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Моя семья – моя команда», семейная лыжня, участие семей в конкурсах. Семья – пропагандист здорового образа жизни, походы выходного дня. Развитие семейного туризма.	2	
	Самостоятельная работа	3	
Зачет	Содержание	4	
	Самостоятельная работа	2	
	Урок контроля	2	

Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов по ПМ 01

Учебная дисциплина: 01.01.01. Социально-культурная деятельность

Курс	Семестр	Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
2	III	Введение.	Изучение специальной литературы по дисциплине	Опрос	1
		Тема 1.1.1. Зарождение досуговых форм деятельности и их дальнейшее развитие (до 17 века)	Подготовить сообщения на тему «Костромской край в 16-17 вв.», «Кострома – родина И.Сусанина», «Кострома – кадры для трона»	Оценивание сообщений	2
		Тема 1.1.2. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII- начале XX века	Изучить тему «Костромские купцы - благотворители»	Опрос	2
		Тема 1.1.3. Культурно-досуговая деятельность в первой половине XX в. (1917 – 1941 гг)	Подобрать материал на тему «Кострома на пороге Революций и в довоенный период»	Обсуждение собранного материала	2
		Тема 1.1.4. Культурно-досуговая работа в годы Великой Отечественной войны (1941 – май 1945)	Подготовить сообщения на тему «Костромской край - фронту»	Оценивание сообщений	2
		Тема 1.1.5. Культурно-досуговая деятельность (май 1945 – 1990 гг.)	Выделить и охарактеризовать этапы становления культурно-просветительной работы в послевоенный период	Опрос	2
		Тема 1.1.6. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях (1991 г. – начало 21 века)	Проанализировать интернет-материалы о нововведениях в социально-культурной деятельности.	Анализ интернет-материалов	1
		Тема 1.2.1. Сущность, принципы, функции СКД	Подобрать в литературе описание массового мероприятия (на выбор студента). Определить функции данного мероприятия	Опрос	2
		Тема 1.2.2. Общая характеристика видов деятельности	Изучить специальную литературу по вопросу и определить какие виды деятельности используются в современной культурно-досуговой деятельности	Опрос	2
Итого за III семестр					16

2	IV	Тема 1.3.1. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	Подготовить сообщение на тему «Социально-культурная деятельность как общественная система»	Оценивание сообщений	2
		Тема 1.3.2. Семья как субъект и объект социально-культурной деятельности	Изучить следующие документы: - Закон Костромской области «О мерах социальной поддержки многодетных семей», - областная целевая программа «Повышение качества жизни детей и семей с детьми в Костромской области».	Опрос	2
		Тема 1.3.3. Роль средств массовой информации и массовых коммуникаций в формировании социально-культурной среды	Изучить виды средств массовой информации, их функции и влияние на духовно-нравственное развитие личности.	Проверка письменного задания	2
		Тема 1.3.4. Современная система социально-культурных учреждений	Проанализировать статистический материал об учреждениях социально-культурной сферы Костромской области.	Опрос	2
		Тема 1.3.6. Объекты воздействия социально-культурной деятельности	Разработать анкету по изучению интересов и запросов аудитории в сфере культуры.	Проверка письменной работы	2
		Тема 1.4.2. Массовые формы работы	Посетить вечер отдыха и написать отзыв о просмотренном мероприятии.	Анализ отзывов	2
		Тема 1.4.3. Любительские формирования социально-культурной деятельности	Составить программу занятий клуба по интересам на год.	Проверка письменной работы	2
		Тема 1.4.4. Индивидуальные формы работы	Составить план индивидуальной беседы о культуре поведения.	Проверка письменной работы	2
		Работа над курсовым проектом	Изучить нормативную документацию по курсовому проектированию. Осуществить выбор темы проекта из утвержденного перечня.	Утверждение тем курсовых проектов студентов	4
Итого за IV семестр					20
Итого за 2 курс					
3	V	Тема 1.5.1. Характеристика современного подрастающего поколения	Изучить Закон Российской Федерации «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»	Опрос	2
		Тема 1.5.2. Деятельность детских досуговых учреждений	Проанализировать деятельность ГКУ «Дворец творчества» г. Кострома	Проверка письменной работы	2
		Тема 1.5.3. Работа с детьми младшего школьного возраста	Разработать программу детского утренника. Составить сценарный план детского праздника.	Проверка письменной работы	3
		Тема 1.5.4. Организация работы с подростками.	Изучить особенности работы с «трудными подростками»	Опрос	2
		Тема 1.5.6. Организация работы с детьми старшего школьного возраста	Составить программу интеллектуального конкурса для старшеклассников. Написать сценарий мероприятий развлекательного характера. Составить программу занятий клуба для старшеклассников.	Проверка письменной работы	3

		Работа над курсовым проектом	Проведение исследования, оформление результатов курсового проекта, подготовка к публичной защите (презентация, текста работы, доклада)	Проверка и оценка курсовых проектов студентов	4
Итого за V семестр					16
3	VI	Тема 1.5.7. Организация работы с детьми с ограниченными возможностями	Изучить особенности детей-инвалидов по возрасту и по характеру заболевания. Составить программу фестиваля народного творчества для детей с ограниченными возможностями. Разработать программу совместного отдыха с родителями в выходные и праздничные дни	Проверка письменной работы	4
		Тема 1.5.8. Организация работы с молодежью	Изучить ведомственную целевую программу «Молодежь Костромской области» Выполнить анализ шоу-программ для молодежи Составить сценарий мероприятия камерного характера для молодежной аудитории Разработать программу игрового конкурса для молодежи	Проверка письменной работы	5
		Тема 1.5.9. Организация работы с людьми пожилого возраста	Анализ праздничного вечера-отдыха для пожилых людей («Посиделки») Разработать программу праздника «День пожилого человека» Составить программу занятий клуба ветеранов	Проверка письменной работы	5
		Тема 1.5.10. Организация работы с семьей	Составить программу семейного праздника Выполнить анализ программы семейного отдыха Разработать афишу семейного выходного дня Разработать программу занятий семейного клуба	Проверка письменной работы	5
Итого за VI семестр					19
Итого за 3 курс					35
Итого по учебной дисциплине 01.01.01. Социально-культурная деятельность					71

ИСТОРИЯ КД

Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов/Задание	Форма контроля	Объем часов
Раздел 1. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян			
Тема 1.1.1. Зарождение досуговых форм деятельности	Основные праздники дохристианской эпохи. Праздники времен становления земледельческой культуры. Синкретизм формы обряда. (сообщения и показ)	Оценка сообщений. Просмотр и анализ показов.	1
Тема 1.1.2. Развитие досуговых форм деятельности у восточных славян (X- XII вв.)	Изменение форм досуга с принятием христианства. Проблема двоеверия. Синтетизм языческий и христианской обрядовости. (Подготовить реферат на проблему обрядового двоеверия с презентацией)	Просмотр презентации. Оценка реферата.	1
Тема 1.1.3. Развитие досуговых форм деятельности у восточных славян (в XIII – первой половине XV вв.).	Значение татаро-монгольского ига на досуговую деятельность. Специфика разделение восточнославянского этноса. Его динамика. (сообщения)	Обсуждение и оценка сообщений.	1

Тема 1.1.4. Развитие досуговых форм деятельности у восточных славян (вторая половина XV - XVII – вв.).	Установление единого русского государства. Постепенная унификация праздничной традиции. (подготовить презентацию на тему «Праздничная деятельность XVI – XVII веков»)	Просмотр и оценка презентации.	1
Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII- начале XIX века			
Тема 1.2.1. Досуговая сфера жизнедеятельности российского общества в XVIII – начале XX вв.	Развитие досуговой деятельности в постпетровское время (подготовить сообщения по различным видам досуга)	Обсуждение и оценка сообщений.	1
Тема 1.2.2. Досуг крестьян.	Выявление специфических черт крестьянского досуга. Его отличие от досуга других сословий. Архаичность крестьянского досуга. (сочинение-эссе на тему: «Крестьянский досуг как наиболее синкретичная форма народной культуры»)	Проверка эссе.	1
Тема 1.2.3. Досуг дворян в XVIII – начале XX вв. (ассамблеи, балы, салоны)	Дворянский досуг как форма репрезентации европейской культурной традиции. Примеры реализации данной традиции: балы и салоны. (подготовить небольшую художественную зарисовку по указанной теме.)	Оценка выступления.	1
Тема 1.2.4. Организация досуга в купеческой и мещанской среде	Характерные черты досуга «среднего класса». Его рефлексия в культурной традиции XIX века.	Проведение итогового семинара по разделу.	1
Раздел 3. Культурно-досуговая деятельность в первой половине XX в. (1917 – 1941 гг)			
Тема 1.3.1. Влияние исторических явлений на характер и содержание внешкольной и культурно просветительной работы в 1917 – 1920 гг.	Секуляризация культуры в постпереворотный период. (Подготовить сообщение о специфике секуляризации культуры в различных традициях)	Обсуждение и оценка сообщения.	1
Тема 1.3.2. Политико-просветительная работа (1920-1945 гг.)	Тоталитаризм в досуговой деятельности. (дать в сообщении оценку деятельности советской власти в организации культурно-досуговой деятельности)	Обсуждение и оценка сообщения.	1
Раздел 4. Культурно-досуговая работа в годы Великой Отечественной войны			
Тема 1.4.1. Основные направления и формы работы учреждений культуры в 1941-1945 гг.	Основные виды досуговой деятельности. КДД на фронте и в тылу. Деятельность по сохранению и эвакуации памятников культуры в западных территориях страны (подготовить ответы на вопросы семинара)	Семинар по теме.	1
Тема 1.4.2. Роль искусства в годы Великой Отечественной войны	Значение искусства в военное время. Трансформация отдельных функций искусства (доклад о трансформации функций искусства в военное время)	Обсуждение и оценка доклада	1
Раздел 5. Культурно-досуговая деятельность (май 1941 – 1990 гг.)			
Тема 1.5.1. Культурно-досуговая деятельность и способы её организации в 1945 – 1970 гг.	Развитие КДД в поствоенное время. Динамика искусства. Влияние оттепели и застоя. (подготовить доклады о различных видах искусства в период оттепели)	Обсуждение и оценка докладов.	1
Тема 1.5.2. Культурно-досуговая деятельность в 1971 – 1990 гг.	Развитие авторских форм искусства в указанный период времени: кинематограф, поэзия, авторская песня. Диссидентская культура как форма КДД. (Доклады и презентации на указанную тему)	Обсуждение и оценка презентаций и докладов.	1
Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях (1991 г. – начало 21 века)			
Тема 1.6.1. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях (1991 г. – начало 21 века)	Коммерциализация КДД. Появление новых технологий досуга. Нуклеаризация сознания. Динамика и новация КДД в настоящее время.	Семинар по теме.	1

Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
Тема 2. Современные социально-психологические проблемы и особенности подрастающего поколения	Заполнить таблицу «Психологические особенности подростков»	Проверка письменной работы. опрос	2
Тема 4. Деятельность учреждений дополнительного образования. Социальное сотрудничество досуговых учреждений с УДО.	Изучить направления деятельности УДО	опрос	1
Тема 5. Программа формирования личности школьника. Принципы внешкольного воспитания.	Заполнить таблицу «Принципы внешкольного воспитания»	Проверка письменной работы	2
Тема 6. Основные направления работы досуговых учреждений с детьми и подростками	Разработать план работы детского сектора при досуговом учреждении на месяц.	Проверка письменной работы	2
Тема 7. Работа с детьми младшего школьного возраста	Выполнить разработку (по заданию преподавателя): <ul style="list-style-type: none"> • Разработать программу детского утренника • Разработать программу детского праздника • Составить календарь праздников для детей младшего школьного возраста. 	Опрос	2
Тема 8. Работа досуговых учреждений с подростками	Разработать план работы досугового учреждения с подростками на месяц.	Анализ письменной работы	2
Тема 9. Работа досуговых учреждений со старшеклассниками	Выполнить разработку (по заданию преподавателя): <ul style="list-style-type: none"> • Составить программу интеллектуального конкурса для старшеклассников • Составить программу клуба для старшеклассников • Проанализировать план мероприятия развлекательного характера для старшеклассников, составленный студентами. 	Проверка письменной работы	3
Тема 10. Работа с детьми и подростками во время каникул	Разработать план мероприятий на каникулы (осенние, зимние, весенние) (по заданию преподавателя)	Опрос	2

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ

Тема	Содержание самостоятельной внеаудиторной работы студентов /Задание	Форма контроля	Объем часов
Тема 2.1. Повышение педагогической культуры родителей	Составить проект школы для родителей «Образование родителей»	Проверка письменной работы.	3
Тема 2.2. Подготовка юношества к семейной жизни. Работа с молодой семьей	Разработать программу диспута для старшеклассников на тему семьи. Разработать программу клуба молодой семьи	Проверка письменной работы	3
Тема 3.1. Организация совместного семейного отдыха и развлечений	Разработать программу праздника «Крепка семья – крепка держава» Разработать программу вечера, посвященного многодетным семьям.	Проверка письменной работы	4
Тема 3.2. Семейно-родственные объединения, кружки, коллективы, ансамбли. Семейные клубы	Разработать план подготовки и проведения обряда вьюнины (окликание молодых семей) Составить программу рождественских посиделок для семьи	Проверка письменной работы	3

Тема 3.3. Оздоровительная работа с семьей.	Разработать программу фестиваля «Семья – созвездие талантов» Разработать конкурсную спортивную программу «Моя семья – моя команда».	Проверка письменной работы	3
Зачет	Подготовка к зачету	опрос	2

Содержание индивидуальных занятий студентов по ПМ 01
Учебная дисциплина 01.01.01. «Социально-культурная деятельность»

Курс	Семестр	Тема	Содержание индивидуальных занятий /Задание	Форма контроля	Объем часов
2	IV	Тема 1.4.2. Массовые формы работы	Методика подготовки и проведения клубного вечера	Беседа	4
3	V	Тема 1.5.3. Работа с детьми младшего школьного возраста	Составить календарь праздников для детей младшего школьного возраста	Проверка письменной работы	4
		Тема 1.5.5. Организация работы с подростками.	Разработка сценарного плана праздника для подростковой аудитории		4
		Курсовая работа			4
Итого по учебной дисциплине 01.01.01. Социально-культурная деятельность					16

2.2. Тематический план и содержание обучения по учебной дисциплине ОП.02. Социально-культурная деятельность

Наименование разделов учебной дисциплины (0.00), междисциплинарных курсов (ОП.00) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов максимальной учебной нагрузки	Уровень освоения
1	2	3	4
П.00. Профессиональный цикл			
Учебная дисциплина ОП.02. Социально-культурная деятельность Разработчик: Малова Н.А.		85/69	
Бюджет учебного времени на дисциплину			
Вид учебной нагрузки	VII семестр	VIII семестр	Итого/из них пп
Групповые	32	32	77
Индивидуальные	-	-	-
Самостоятельная (внеаудиторная) работа	10	11	21
Максимальная учебная нагрузка студентов/из них пп	42/27	43/42	85/69
3 курс, 5 семестр		42	
Введение	<p>Содержание</p> <p>Роль и место социально-культурной деятельности в системе духовной жизни общества. Предмет и задачи курса. Социально-культурная деятельность как учебная дисциплина, как отрасль научного знания, как специфический вид профессиональной деятельности специалистов различного профиля. Взаимосвязь с другими дисциплинами: историей, педагогикой, психологией, социологией, народным художественным творчеством и др. Предмет курса – изучение истории, теории и технологии социально-культурных процессов. Структура предмета, распределение по разделам и темам. Источники курса, их характеристика.</p>	1	1
Раздел 1.1. Теоретические основы социально-культурной деятельности			
Тема 1.1.1. Социально-культурная деятельность, значение, принципы, функции.	<p>Содержание</p> <p>Понятие социально-культурной деятельности. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества, принципы и функции социально-культурной сферы деятельности.</p> <p>Понятийный и терминологический аппарат предмета. Возникновение и развитие термина «социально-культурная деятельность». Характерные черты социально-культурной деятельности.</p> <p>Основные понятия предмета в «Основах законодательства Российской Федерации о культуре» (1992): культурная деятельность; культурные ценности и культурные блага; творческая деятельность и творческий работник; культурное наследие и культурное достояние РФ; государственная культурная политика; сферы культурной деятельности.</p> <p>Принципы и функции социально-культурной деятельности. Методологические основы принципов. Классификация принципов. Связь функций с природой и спецификой социально-культурной деятельности. Классификация функций.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	3 2/2	1
Тема 1.1.2. Досуг как сфера социально-культурной	<p>Содержание</p> <p>Социальная сущность досуга. Понятие «рабочее время», «досуг», «отдых». Досуг как сфера свободного,</p>	1 3 2/2	1 1,2

деятельности. Характерные черты.	нерегламентированного поведения человека, возможность выбора досуговых занятий, и в то же время стройность, целенаправленность самого процесса досуга, охватывающего искусство, игру. Общение, развлечение, художественное творчество. Основные группы видов досуговой деятельности: отдых, развлечения, праздник, самообразование, творчество. Основные функции досуга: рекреативная, развивающая, гедонистическая, коммуникативная.		
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.1.3. Исторические корни досуговой деятельности в России	Содержание Основные этапы развития культурно-досуговой деятельности в России. Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в X-XVII вв. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII- начале XX вв. Культура и революция. Деятельность учреждений культуры в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Культурно-досуговая деятельность в 1946 – 2000 гг. Урок контроля: Контроль теоретических знаний в области теоретических основ СКД. Семинар по изученному разделу. КОС №1	7 6/3	1,2
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 2. Социально-культурная деятельность как общественная система			
Тема 1.2.1. Субъекты социально-культурной деятельности. Система, функции, взаимодействие.	Содержание Социально-культурные институты как субъекты социально-культурной деятельности. Социальная миссия библиотек, музеев, учреждений искусства, учреждений дополнительного образования, учреждений клубного типа. Развитие сети учреждений социально-культурной сферы региона.	3 2/2	1,2
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.2.2. Учреждения и организации социально-культурной сферы.	Содержание Виды социально-культурных институтов: – Клубные учреждения как социально-культурные центры духовного обогащения, самодеятельного творчества, отдыха и общения, основанные на активности людей в сфере свободного времени; – Центры досуга в сфере свободного времени; – Библиотеки. Типы библиотек. Функции, содержание и формы социально-культурной деятельности библиотек; – Музеи. Классификация. Функции и основные формы деятельности; – Парки. Классификация и основные досуговые функции; – Учреждения дополнительного образования. Типы и характеристика. – Социально-культурные комплексы и центры; – Санаторно-курортные, спортивно-оздоровительные центры. Организации и учреждения туризма, экскурсий	7 6/3	2
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.2.3. Семья как изначальный социально-культурный институт.	Содержание Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Особенности включения семьи в социально-культурную деятельность. Формы работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений.	3 2/2	2
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.2.4. Аудитория культурно-досуговых учреждений.	Содержание Понятие клубной аудитории. Реальная и потенциальная аудитория. Возрастное деление аудитории. Социально-демографические данные об аудитории. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории. Урок контроля: Контроль теоретических знаний в области социально-культурная деятельность как общественная система. Контрольная письменная работа КОС №2	3 2/2	1,2
	Самостоятельная работа	1	
Раздел 3. Основы технологий социально-культурной деятельности			
Тема 1.3.1. Содержание, средства, формы и методы	Содержание Родовые методы социально-культурной деятельности: инсценирование, театрализация, игра. Понятие о современных	3 2/2	1,2

социально-культурной деятельности.	социально-культурных технологиях. Общее понятие о средствах социально-культурной деятельности. Многообразие и классификация средств. Формы социально-культурной деятельности. Классификация форм социально-культурной деятельности: массовые, групповые, индивидуальные. Понятие о методических и организационных формах. Комплексные формы. Организация и методика массовых форм. Организация и методика групповых форм. Современные тенденции в развитии форм СКД, их развитие и обогащение. Типовые методики создания культурно-досуговых программ: инсценирование, театрализация, игра.		
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.3.2. Современные виды культурно-досуговых программ	Содержание Современные виды культурно-досуговых программ: праздники, зрелища, литературные вечера, гостиные, презентации и др. Особенности в методике подготовки программ различных видов.	7	2,3
	Самостоятельная работа	6/4	
	Самостоятельная работа	1	
Контрольный урок	Урок контроля: Контроль теоретических знаний в области основ СКД. Опрос по билетам. КОС №3	1	
3 курс 6 семестр		43	
Раздел 4. Технология создания культурно-досуговой программы			
Тема 1.4.1. Общая методика подготовки культурно-досуговой программы	Содержание Подготовка досуговой программы включает четыре основных этапа: Планирование; написание, обсуждение и утверждение сценария; осуществление сценария; подведение итогов и анализ результатов; общая характеристика каждого этапа.	3	2
	Самостоятельная работа	2/1	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.2. Замысел, тема и идея культурно-досуговых программ	Содержание Понятие «художественный замысел произведения» и «режиссёрский замысел». Организующее значение режиссёрского замысла в творческом процессе. Отбор художественного материала для культурно-досуговой программы. Формирование режиссёрского видения и его фиксация. Этапы замысла: определение темы, идеи, конфликта, событийного ряда, формирование постановочного решения – определение сверхзадачи, сквозного действия, сценарно-режиссёрского хода, мизансцен, подбор музыки, поиск пластического и светового решения, использование декораций. Практическая работа Выбор темы и формы культурно-досуговой программы. Работа над формированием замысла, анализ художественных и методических литературных источников.	3	2,3
	Самостоятельная работа	2/1	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.3. Композиция культурно-досуговой программы, основные элементы	Содержание Понятие «композиция» (от лат. «componere» - складывать, строить). Композиция – последовательность подачи событий и их подробностей в тексте. Композиция – организация драматического действия во времени и пространстве. Композиция – реализация конфликта в драматическом действии. Элементы композиции: Экспозиция – подготовительный момент. В экспозиции драматург должен дать понять: <ul style="list-style-type: none"> • Кто его персонажи; • Где они находятся; • Когда происходит действие; • Что именно в настоящих и прошлых взаимоотношениях его персонажей служит завязкой сюжета. Завязка – реализация конфликтных возможностей, заложенных в экспозиции. Экспозиция и завязка - слитые элементы единого начального этапа культурно-досуговой программы. Развитие действия. Кульминация и развязка. Финал – эмоционально-смысловое завершение программы.	3	2,3
	Самостоятельная работа	2/1	
	Самостоятельная работа	1	

Тема 1.4.4. Разработка сценарного хода культурно-досуговой программы	Содержание	3	2,3
	Рассмотрение и обсуждение сценарных планов культурно-досуговой программы, предложенных студентами. Выбор программы для подготовки и проведения. Урок контроля: Контроль практических знаний в области технологии создания культурно-досуговой программы. Практическая работа КОС №4	2/1	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.5. Сценарий – основа культурно-досуговой программы	Содержание	5	2,3
	Основные этапы работы над сценарием: доработка замысла, идейно-тематическое обоснование, работа по отбору и организации материала, монтаж эпизодов в единый сценарий.	4/2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.6. Постановочная работа по эпизодам	Содержание	5	2,3
	Разработка композиции отдельных эпизодов культурно-досуговой программы.	4/3	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.7. Монтаж эпизодов культурно-досуговой программы	Содержание	5	2,3
	Виды монтажа: контрастность, параллельное действие, прием одновременности действия, ретроспектива, прием реминисценции и др. Темпо-ритм программы. Работа режиссера с исполнителями. Практическая работа: Монтаж эпизодов культурно-досуговой программы. Выбор приемов монтажа для соединения программы в единое целое. Монтировочная репетиция.	4/3	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.8. Музыкальное оформление культурно-досуговой программы	Содержание	3	2,3
	Музыкальное оформление культурно-досуговой программы. Подбор музыкального материала и запись фонограмм.	2/1	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.9. Разработка художественного оформления культурно-досуговой программы	Содержание	3	2,3
	Декорационно-художественное оформление, свет, костюмы, реквизит. Урок контроля: Контроль практических знаний в области технологии создания культурно-досуговой программы. Практическая работа «Символ и метафора в оформлении» КОС №5	2/1	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.10. Репетиция культурно-досуговой программы	Содержание	5	2
	Практическая работа: Разработка мизансцен. Мизансцена как язык режиссера. Виды мизансцен. Создание сценической атмосферы в программе. Работа над темпо-ритмом, соединение театрализации, музыки и текстов ведущих.	4/4	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.11. Генеральная репетиция культурно-досуговой программы	Содержание	3	2
	Практическая работа: Заключительный монтаж эпизодов, художественного и музыкального оформления, костюмов. Прогон.	2/2	
	Самостоятельная работа	1	
Тема 1.4.12. Проведение культурно-досуговой программы. Анализ и оценка	Содержание	3	2,3
	Практическая работа: Работа помощника режиссера. Встреча зрителей. Проведение программы. Сбор отзывов. Выявление положительного и недостатков в программе, выводы, оценка.	2/2	
	Самостоятельная работа	1	
Экзамен	Урок контроля: Контроль практических знаний в области технологии создания культурно-досуговой программы. Творческий показ КОС №6		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 — ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации учебной дисциплины: - наличие учебного кабинета Оборудование учебного кабинета: - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя; - комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине

ОП.04 Социально-культурная деятельность Технические средства обучения: - теле- видеоаппаратура; - проекционная аппаратура для мультимедиа. 3.2 Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы. Индекс Элементы учебного процесса, в том числе учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

ОП. 00 Общепрофессиональные дисциплины ОП.04 ОП.04 Социальнокультурная деятельность

Для студентов: 1. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа + CD. Учебное пособие. 1-е изд. /Под редакцией Гончаровой Н.П.- Спб.: Планета музыки, 2023 2. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для СПО / А.В. Каменец и др.- 2-е изд.- М.: Юрайт, 2023.-246с. Дополнительная литература 1. Каменец, А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина ; под общей редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08821-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513618>. 2. Феденева, И. Н. Организация туристской индустрии : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07372-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516120>. 3. Морозова, Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10941-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515319>. 4. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516504>. 5. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09153-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515129>. 6. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17701-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533586>. 7. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517341>.

